



MARIE-PIERRE DE CORNIÈRE

Hommage

25 septembre 2021 - Vieux

Associations, cercles d'activité, amis...

Marie - Pierre

Tu es avec nous ce soir,
ta famille, tes amis et tous ceux qui avaient
de l'affection, de l'estime et de la
considération pour toi ont choisi d'être ici.

Et si nous avons **choisi**
d'être ici, c'est que nous ressentions
le besoin de nous rassembler pour évoquer
nos souvenirs partagés, pour témoigner
de ce que tu as apporté
à chacun de nous individuellement.

Personnalité singulière,
esprit éclairé, curieuse de tout, joyeuse
et énergique tu savais nous embarquer
dans tes multiples initiatives culturelles.
Il nous semblait **aussi absolument nécessaire**
de rappeler ta constante implication
dans la vie municipale et associative
de notre village.

Tes idées fusaient et la liste est longue
des coups de cœur, des fulgurances
et des idées originales
que tu souhaitais faire partager.

Tu ne ménageais alors ni ton temps
ni les moyens de forte conviction
et de persuasion
que tu savais mettre en œuvre.

Joëlle Arnaud



Élue

Tu es élue conseillère municipale lors du premier mandat de Mireille Beuve (2001-2008).

Marie-Pierre.

Il y a 20 ans, une équipe de quadragénaires et quinquagénaires se présentait aux élections municipales. Marie-Pierre, tu faisais partie de cette liste que nous avons intitulée “Vivre et agir ensemble”.

“Vivre et agir ensemble”, trois mots qui te caractérisent tant.

Envie de vivre, envie de faire, de bouleverser, d'innover, d'anticiper sur le temps et d'agir ensemble.

Tu avais à coeur de rassembler les gens, tu croyais très fort en ce que tu décidais, ne te décourageant jamais.

Très attachée à la culture, aux sports et loisirs, aux valeurs sociales, tu as assuré la présidence de ces deux commissions au sein du conseil municipal, pour lesquelles tu ne manquais pas d'idées. Tu as tout de suite inclus la jeunesse avec ce slogan :

“ A Vieux, vivent les jeunes, et Vive les jeunes ! ”.

Tu as partagé du temps avec nos seniors, les questionnant sur l'histoire du village, avec cette avidité de connaître le passé pour mieux connaître le présent.

Très attachée également au respect de l'environnement, tu souhaitais que l'évolution démographique du village se réalise dans un esprit éco-responsable. Tu pensais déjà à des éco-quartiers, des maisons passives, signe d'une grande avancée sur le temps.

Ce mandat de sept années et non six, tu l'as accompli avec beaucoup de force, de ténacité, de convictions.

Mais je sais aussi, Marie-Pierre, toute la déception que tu as ressentie lorsque la décision de construire le groupe scolaire unique a été prise. Tu avais tant à coeur de garder l'école du village, symbole de la vie d'un village.

Marie-Pierre, j'aurais aimé, nous aurions aimé que la vie, l'action, tous ensemble, continue avec toi.

Sache que personnellement, je ferai tout ce qui est dans mon possible pour continuer ce que tu as initié dans cette cité des viducasses que tu aimais tant.

Je pense à toi et à Philippe, tes enfants et petits enfants.

Mireille Beuve



Tu avais mis en place
à l'école primaire
un réseau de lecteurs
et lectrices :

Lire et faire lire

"Lire et faire lire" est un programme éducatif
proposé par Alexandre Jardin en 1999.

Il a pour but de transmettre
le patrimoine littéraire aux plus jeunes
et de favoriser l'échange
entre les générations.

En 2003, Marie-Pierre fait appel
à des bénévoles pour participer, en petits
groupes, à des échanges avec des jeunes
enfants du regroupement pédagogique :
pour les CP-CE, lectures de livres
et échanges autour d'illustrations
dans l'ancienne mairie de Feuguerolles
puis dans la nouvelle école,
pendant l'interclasse du midi.
Pour les enfants de grande section
de la maternelle, lecture de contes
à la garderie du soir à l'école de Maltot,
puis dans l'ancienne mairie de Feuguerolles
et finalement dans la nouvelle école maternelle,
pendant l'interclasse du midi.
L'aventure a duré 3 années scolaires, mais devant
la difficulté d'harmoniser les différents calendriers
des bénévoles et des enseignants,
"Lire et faire lire" prit fin.

Françoise Tanguy

*Tu avais des talents de peintre
et tu as longtemps participé
aux cours dispensés par
l'association Arts et litho.
C'est là qu'est née l'idée de*

Vieux en peinture

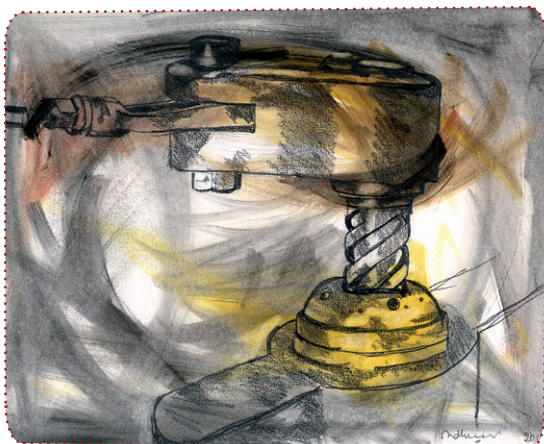
Marie-Pierre s'est inscrite en 2005 à l'ouverture de l'atelier et tout de suite nous avons décelé son talent. Bon sang ne saurait mentir son père Henri Granserre est un excellent peintre reconnu et coté qui lui a transmis son don et l'envie de peindre. Marie-Pierre était une véritable artiste avec un dessin excellent et pointu. Dans ses huiles elle plaquait des lumières toujours avec justesse, donnant à ses réalisations un relief extraordinaire. Elle excellait dans l'art du portrait avec une grande maîtrise. Elle était complète et aurait pu devenir professionnelle... Marie-Pierre arrivait en cours toujours avec le sourire et échangeait avec les autres élèves, donnant ci et là des encouragements et des conseils. Au cours de ces années elle est devenue l'amie de tous et quand elle n'est plus venue pour les raisons que l'on sait, l'ambiance n'était plus tout-à-fait la même, mais le parfum de sa présence flottait dans l'air de l'atelier, et maintenant son souvenir flottera à jamais dans l'air de l'atelier.

Pour « Vieux en peinture » Marie-Pierre était présente à tous les postes pour nous aider. Elle a toujours été formidable et elle nous manquera terriblement.

Pour finir je prononcerai
trois mots qui qualifient
Marie-Pierre : générosité,
altruisme et partage.

Chapeau l'Artiste.

Gilles Clairin





Intermède :

Shanghai Rickshaw Ride (Ros Stephen)

*Claire Jaminion,
Maya Sorlin,
flûtes traversières*



*C'est à toi aussi que l'on
doit la naissance de*

l'Association des Jardiniers Viducasses

François Bonnet



En 1999, un petit groupe de Viducasses, à l'initiative de Marie-Pierre de Cornière, élabore le projet de créer une manifestation autour des productions familiales.

Marie-Pierre lance l'idée du marché des jardiniers.

Avec elle nous étions 3 à rencontrer Monsieur Saint-James, maire de Vieux, pour lui présenter le projet et le convaincre de nous laisser organiser au mois de juin un marché place d'Ottertton.

Le conseil municipal, dans sa délibération, nous autorise à le faire et, à partir de là, avec Marie-Pierre, tout va aller très vite.

Le 18 juin 2000 nous étions 5 avec nos brouettes et nos productions. Mais avec l'enthousiasme communicatif de Marie-Pierre l'initiative s'est enrichie.

Le 13 octobre de cette même année, dans la salle paroissiale, elle invite les viducasses à l'assemblée générale constitutive de l'Association des Jardiniers Viducasses.

Le premier bureau de l'association est constitué : Marie-Pierre de Cornière, présidente, entourée de François Bonnet, Sabine Fradin, Daniel Péronne...

Les années passant, sous son impulsion, l'association est montée en puissance, organisant des visites à la découverte de notre environnement avec Michel Provost et Jean-Michel Dodille, à la découverte des jardins de Castillon chez Colette Sainte-Beuve, à Balleroy chez Éric Lenoir, au Château de Gratot ou à Croutes. Autant de lieux qu'elle appréciait, mêlant jardin, architecture, culture...





Mais également en mettant sur pied des voyages en covoiturage. Souvenez-vous de la découverte qu'elle nous a fait faire avec la visite des jardins de Gilles Clément à Blois et du " Festival des Jardins " à Chaumont sur Loire.

Il serait trop long de tout citer. Marie-Pierre, à la présidence de l'Association, aidée de membres du bureau, a impulsé des initiatives multiples : Marché des Jardiniers, conférences, visites de jardins et d'espaces naturels....

Elle avait cette qualité, toute personnelle, de mêler le jardin et la culture avec la peinture dès les premiers marchés sous le lavoir de l'église, avec la participation de l'association au Land Art d'Avenay, avec la visite des jardins à Vieux ponctuée de lectures de textes et de poèmes.

La liste de ces initiatives est très longue.

Marie- Pierre nous a également peint la première pancarte du marché des jardiniers ainsi que le logo de l'association que nous gardons jalousement.

Sous son impulsion, l'AJV a très activement participé auprès des autres associations : par exemple avec Yves Fournières et les Croqueurs de Pommes en 2002/2003 au greffage et à la plantation du verger municipal, ou en participant à la décoration des tables du 25ème anniversaire du jumelage Vieux-Ottertton.

Marie-Pierre, créatrice de notre association a, de 2000 à 2006, tout fait pour son développement harmonieux.

Je lui laisserai nous dire le dernier mot qu'elle nous a transmis avec son album photos avant de nous quitter :

« Un frais matin de printemps 2000, nous nous sommes retrouvés à 5 sur la place d'Otterton avec nos boutures, nos fleurs et portée par la passion jardinière, une énorme envie d'aller vers les autres.

La rencontre a eu lieu et depuis 20 ans, l'AJV fédère, anime et occupe une vraie place dans la vie de la commune et à la tête des amateurs de jardin.

Cet album raconte le début de l'histoire et ça amusera peut-être quelques-uns de se revoir avec vingt ans de moins...

Il reste même de la place pour continuer avec des photos plus récentes. (Le numérique ne s'y prête pas vraiment, mais il y a peut-être des nostalgiques !)

Amitiés à tous.

Marie-Pierre »

Clin d'oeil :

D'après «Hécatombe» (Georges Brassens)



Au marché des Viducasses,
A propos d'horticulture,
Marie-Pierre et ses comparses
Discutaient greffes et boutures.

A pied, à cheval, en voiture,
Les amateurs bien inspirés
Vinrent tenter l'aventure
D'acquérir le rosier tant désiré.

Michel Provost, chant

Thierry Métivier, accordéon

Récemment par la force de ta conviction et tes contacts directs et privilégiés, tu as pu remobiliser des troupes pour faire revivre

le verger conservatoire de Vieux

qui se sentait un peu seul et abandonné.

Olivier Sorlin



Avant d'évoquer le souvenir de Marie-Pierre, je vais dire quelques mots sur le verger conservatoire communal et son histoire.

Ce verger, situé dans la commune de Vieux, route d'Amayé, a été créée le 8 février 2002, sur l'initiative de l'Association des croqueurs de pommes du Calvados qui invitait alors régulièrement les amateurs à participer à des tailles et entretien de fruitiers chez des propriétaires de pommiers.

Cette association a alors sollicité la mairie de Vieux qui a proposé un vaste terrain bien exposé et clos, avec présence d'eau, pour y faire un jardin conservatoire, avec la volonté de sauvegarder le maximum d'espèces de fruitiers, et plus particulièrement des pommiers, poiriers et pruniers. Le verger est installé sur des rangées de 20 m de long sur 60 mètres de large le long d'une haie de frênes.

L'association a alors greffé les variétés à sauvegarder et mené la conduite des jeunes arbres (cordeau, palmette, plein vent) jusqu'à la fructification. Elle effectuait la taille et mise en forme des arbres chaque année et informait et donnait des cours au public.

En prêtant son terrain municipal, la mairie devenait partie-prenante d'une démarche écologique (la protection des espèces), pédagogique (formation et conduite d'un verger), et culturelle (connaissance des espèces).

Ce verger aura bientôt 20 ans et Marie-Pierre l'a repris en novembre 2019, il y a bientôt 2 ans. Elle envoyait alors l'appel suivant :

« À vieux nous avons la chance d'avoir un verger conservatoire, ce verger a besoin de bras, d'amour et de temps. Il n'est pas seulement réservé aux adultes mais aux

jeunes à partir de 12 ans qui, le moment venu, planteront leurs arbres. Venez découvrir les vertus de la patience, le plaisir de maîtriser un savoir-faire dans un lieu unique ».

Et Marie-Pierre finissait comme souvent par une citation :

« Apprendre, c'est s'accroître, apprendre c'est agrandir sa vie ».

Elle a alors coordonné pendant deux années les vastes entreprises de taille d'hiver et d'été, de paillage, de numérotation de plus de 300 arbres, de photographie et tentative de reconnaissance des fruits et de leurs utilisations (à cidre, à cou-teau, à jus). Elle a fait appel à des spécialistes pour greffer et planter de nouveaux arbres, aux agriculteurs et membres du verger pour les dons de paille et de mulch, pour collecter des cartons et cagettes, et essayé de convaincre la mairie pour que nous puissions bénéficier d'un abri pour remiser matériel et outils. Chaque fois que nous nous rencontrions au verger, nous savourions, une fois le travail terminé, de délicieux gâteaux, du jus ou des pâtes de fruit pour faire le point sur ce que nous avons fait, ou simplement pour suspendre le temps, assis sobrement sur un basting supporté par quelques parpaings.

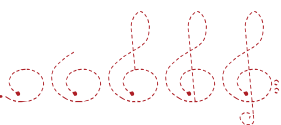
En mars dernier, elle a proposé d'organiser une fête du verger après la récolte. Elle a pour cela œuvré à convaincre un camion-presse de venir à Vieux en novembre 2021 afin que les fruits restant du verger, mais aussi de chaque citoyen, puissent servir à fabriquer du jus de fruit. Elle voulait que ce jour soit un moment de rencontre et de fête autour de la pomme. Avec l'aide de la mairie, nous sommes parvenus à ce que, malgré la production réduite de chacun, ce camion vienne au verger le 7 novembre, où nous célébrerons la fête du verger, comme elle le souhaitait de tout cœur. Nous comptons sur vous pour cet événement...



Je crois avoir été le dernier à parcourir les allées du verger avec elle, elle disait être très satisfaite de notre travail, que les arbres avaient fière allure, et que même si le gel avait fait d'énorme dégâts, il nous faudrait savourer les fruits restants avec encore plus de respect et de plaisir. Nous avons évoqué ce qui pourrait rendre le verger encore plus attractif et en toutes saisons, planter des fruits rouges (cassis, groseilles, framboises, mûres, caseilles..), agencer des petits potagers pour que les jeunes viducasses puissent faire leur premier pas de jardinage et avoir un premier contact avec la nature. Nous faisons appel à tous ceux qui peuvent nous aider pour planter des fruits rouges cet automne. Pour les potagers, nous verrons ce qu'il serait possible de faire au printemps.

Tous les membres du verger viducasse soulignent que Marie-Pierre savait remarquablement conjuguer énergie, volonté et force de persuasion, mais aussi transmettre l'amour et la poésie de la vie. Je terminerai par dire qu'il y aura des pommes du verger à déguster cueillies ce jour et par l'une des phrases qu'elle écrivait au bas de chaque courriel, celle-ci date de mars dernier :

« Le printemps s'annonce triomphant au verger, les pruniers, pommiers et poiriers commencent à fleurir, l'herbe verdit, les abeilles sont déjà au travail et nous sommes au milieu de tout cela, comme au premier matin du monde...»



Intermède :

Thème d'Amélie Poulain (Yann Tiersen)

Thierry Métivier,

accordéon



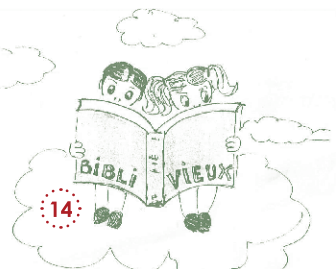
Il y a près de 20 ans , en devenant la responsable de la bibliothèque

qui était à l'époque nichée - pour ne pas dire cachée - dans un lieu que l'on pourrait qualifier de « confidentiel » dans l'ancienne mairie, tu avais insufflé une dynamique joyeuse, faisant de ce lieu un espace vivant où naissaient les idées et de magnifiques projets culturels dont certains gardent probablement le souvenir...

2007. Ce sont les premiers ateliers d'écriture à Vieux dans le cadre du Printemps des poètes. A l'une : « **ça te dit ?** », à l'autre : « **pas de panique !** ». Marie-Pierre ouvre là un espace, accessible, que tout un chacun sera libre d'investir. Comme une boîte de Pandore inversée, positive, qui chariera balbutiements, tentatives, facéties, paroles et poésie durant des moments totalement suspendus. Ces instants arrêtent le temps et rendent la journée belle. Poser un acte, celui d'écrire, en groupe, des choses individuelles. Chacun sa sauce, et l'on met le plat au centre. Chacun sa raison, avec sa déraison en bandoulière.

Marie-Pierre, tu as su saisir cet enjeu sans le nommer, comme une parfaite équilibriste.

Pour certains c'est une révélation, pour d'autres une redécouverte, un inventaire, une renaissance... ou bien un simple jeu. Gagnant : écrire est toujours une chance.



...comme par exemple *l'atelier d'écriture*
& le printemps des poètes

*qui ont permis à tant d'entre nous d'oser mettre en mots,
leurs émotions, leurs souvenirs et leur imagination.*

Un petit peuple villageois, hétéroclite, improbable, s'attache à s'écouter, dans la délicatesse des pudeurs, hors des passages cloutés. Et les moments de partage s'enchaînent d'années en années dans la créativité, les propositions insolites et collectives, émancipatrices. Tout le monde est convié à venir jouer lors de ces rendez-vous désormais attendus, car jubilatoires, rassembleurs.

Merci Marie-Pierre d'avoir suscité le présent, où tout peut s'écrire. Tant de pages noircies d'un festin de mots libres dans nos doigts si fébriles. Des pages qui parfois restent blanches sous des regards perplexes, amusés et complices, des pages qui attendent leur tour.

Merci Marie-Pierre, surtout, pour toutes tes étincelles, de celles qui mettent le feu aux poudres.

Ecrivons (!)

Christophe Pizy



Portrait de Marie-Pierre sous forme de kaléidoscope

Accueil du sourire sous des boucles grises
 (Ah) ce sourire, ce charme,
 Cette imagination nous entraînant dans son sillage...
 Enthousiasme... Énergie ...Partage
 Heureuse personne ; avec elle, l'utopie n'est plus un rêve, elle vit
 Gentillesse, générosité, désintéressement,
 Attentionnée à l'éclosion des mots.
 Grande dame digne, pas dingue, ça non !
 Maîtresse de soi magnifique en sa maison
 Ta belle énergie renouvelable nous entraîne ainsi,
 Durablement.

Discrétion, respect, partage, amitié, paix, vie, joie, bonheur....
 Élégance du cœur, élégance de l'être,
 Une nouvelle belle étoile brille désormais dans notre ciel.
 En partant tu as laissé la porte ouverte...
 Comme un souffle, une trace, l'air y porte encore
 Le bonheur vivace de nos mots partagés.

Martine Quinquenel

..... Lecture d'un poème croisé de Florence Jaquinet,
 Colette Legoupil, Marie-Agnès Robert,
 Yannick Lebel, Christophe Pizy,
 Dominique Fauvel, Martine Quinquenel,
 Fabienne lebigre et Annick Georges

A propos Michel, raconte-nous ton printemps des poètes !

**Apogée de l'atelier d'écriture
et du Printemps des poètes :
le spectacle proposé en avril 2016.**

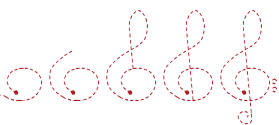
Michel Provost

Répétitions depuis janvier, une fois par semaine, sous la houlette d'une metteuse en scène professionnelle que Marie-Pierre a su intéresser à son projet. Nous sommes une quinzaine, femmes et hommes, quota respecté, et même une petite Camille qui joue la fée Clochette.

Spectacle

• Première partie : nous sommes tous vêtus de noir et sur un cérémonial strict et bien réglé, nous disons notre poème à tour de rôle. Les œuvres sont variées, tant par les auteurs (Apollinaire, Devos, beaucoup de J. Prévert) que par la longueur et le ton (sérieux, émouvant, lyrique, farfelu...).

• Seconde partie : consiste en une chenille, tous à la queue leu leu, tenant le précédent par les épaules, l'ensemble avançant lentement, chacun arborant un air grave, songeur ou tourmenté. A un moment un des maillons s'arrête, se retourne et demande au suivant : « A quoi tu penses ? » Les réponses ont été choisies dans un recueil de Hervé Le Tellier, elles sont sérieuses, philosophiques, humoristiques ou déjantées, au choix de chacun. La réplique donnée, la chaîne se remet en route jusqu'à ce que celui qui vient de parler se retourne et demande au suivant : « A quoi tu penses ? » et ainsi de suite... Personnellement j'ai choisi « Je pense que dans une réunion mondaine, si je me trouve face à une dame au décolleté généreux, je vais faire des efforts surhumains pour la regarder dans les yeux alors qu'elle, peut-être, aurait préféré que je regarde ses seins... » Cela fait rire et je suis content de moi. Tellement content que j'en oublie d'arrêter la chenille et de poser la question à ma suiveuse, laquelle, du coup, ne peut dire la réponse préparée. Un moment de flottement et puis tout rentre dans l'ordre après qu'on m'ait rappelé à mes obligations. Marie- Pierre, tu as beaucoup donné pour monter cette manifestation qui devint un véritable spectacle. Tes récompenses furent le plaisir et la fierté des participants, le fait que plusieurs d'entre eux ne se seraient sans doute jamais connus autrement et la grande satisfaction du public. Il n'y eut qu'un seul accroc dans la belle mécanique et le grain de sable, pardon Marie-Pierre, c'était moi !



Intermède :

Tango in San Telmo (Ros Stephen)

Claire Jaminion, Maya Sorlin,

flûtes traversières



Tu aimais les déambulations dans les rues et les sorties culturelles en petits groupes. Souvenons-nous des lectures publiques à thème dans les jardins de Vieux, des

Nuits de la lecture

en janvier où bien emmitouflés, à la lumière de nos torches, nous nous rendions dans des maisons complices pour écouter en grignotant de jolis textes choisis par les participants.



Toujours curieuse de l'actualité littéraire,
en recherche d'artistes à exposer,
de conteurs à écouter,
d'ateliers culturels à mettre en place,
tu as fait de cette bibliothèque -
- enfin déménagée -
un lieu de rencontre, d'échanges
mais aussi d'amitié
et de complicité.

Sabine Duval



C'est à toi aussi que l'on doit la création de notre AMAP. Tu as œuvré pour trouver les contacts, pour rencontrer des producteurs et mettre en place l'organisation. Dès le début lors d'une réunion que tu avais organisée, 40 familles adhéraient au concept : comme d'habitude, tu avais su trouver les mots pour convaincre.

Du goût et des couleurs

Pierre
Coftier

AMAP: Association pour le maintien d'une agriculture paysanne.

Derrière ces mots, des femmes et des hommes, nos producteurs, du courage, des savoir-faire, des questionnements, des engagements.

Derrière ces mots aussi, des rencontres, le respect mutuel, la fraternité, des amitiés qui naissent.

Marie-Pierre nous a fait un magnifique cadeau.

Laetitia Léger

..... Lecture d'une partie de la lettre que Marie-Pierre
avait écrite pour les 10 ans de l'AMAP

« Un soir d'automne 2008, nous sommes rentrés du cinéma, Philippe et moi, sans nous douter que ce que nous venions de voir et d'entendre allait définitivement changer notre vie.

Le film, un documentaire, s'appelle « Nos enfants nous accuseront » de Jean-Pierre Jaud. Il part d'un constat très alarmiste sur l'effet des pesticides et des engrais sur le corps humain et l'environnement. Il met l'accent ensuite sur l'initiative d'un maire bien décidé à lutter contre cette fatalité : il décide de faire passer la cantine scolaire en bio. Ici commence un combat contre une logique qui pourrait devenir irréversible, un combat pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

Le film peut soulever beaucoup de controverses mais il met surtout en évidence l'importance et la nécessité de l'engagement pour défendre une idée, une conviction.

Discuter, échanger, c'est bien, mais AGIR est devenu, ce soir-là, primordial pour pouvoir se regarder dans la glace !

Devenir colibri en quelque sorte.

Nous nous sommes dit : peut-être que d'autres, avec nous, aimeraient changer leurs habitudes alimentaires, accepteraient de se casser un peu la tête pour agir dans un nouveau sens, redonner de l'importance à la qualité de la nourriture, revenir aux productions locales et de saison, connaître et respecter le prix du travail.

Nous battons le rappel et créons un collectif d'achat de légumes bio et locaux. L'adhésion a été immédiate. Quelques mois plus tard, en 2009, nous devenions l'AMAP du Goût et des Couleurs.

Oui, les débuts ont été compliqués, nous étions débutants pour tout :

- **La gestion des commandes de paniers, de leur contenu,**
- **L'apprentissage des saisons au potager**

« non, il n'y a pas de tomates, nous sommes en avril...

oui, encore des poireaux... en hiver, on mange des poireaux...

c'est quoi ces feuilles vertes, ah oui, des épinards ! j'ai tout jeté, je croyais que c'était une erreur...

les fèves, c'est bizarre, un peu velue la peau non ? mais dans la soupe ça passe... »,

• **L'adoption d'une nouvelle manière d'être et de faire : fidélité à un engagement moral, présence tous les jeudis, patience au printemps quand les productions tardent à venir...**

• **La maîtrise des comptes, avec beaucoup de sueurs froides certains soirs.**

Nous avons tenu bon ! Peu à peu, d'autres producteurs pleins de talent nous ont rejoints et ont rendu l'offre encore plus attrayante. La distribution du jeudi est devenue un rendez-vous agréable, amical entre amapiens et producteurs.

Nous nous sommes posé beaucoup de questions, nous avons bravé des tempêtes, mais notre fonctionnement, si particulier, perdure malgré les sollicitations pour nous faire adopter des méthodes de gestion plus « modernes ».

Les producteurs nous aident aussi à améliorer les choses.

L'étal de légumes, en plus de la simple distribution des paniers, a tout de suite représenté un vrai luxe ! La création d'un marché de plein vent, ouvert à tous, apporte au village un atout indéniable.

Nous constituons maintenant un groupe solide, compréhensif et aidant en cas de pépin ou de difficultés ponctuelles.

L'information sur les circuits courts et les AMAP touche tout le monde et facilite le contact. La diversité et la grande qualité des produits proposés, chaque jeudi, fait le reste...

Les années ont passé. On peut parler de maturité pour notre association.

Nous avons beaucoup appris les uns des autres.

La difficulté de gérer une exploitation, de mener à bien les productions malgré les aléas du climat, de supporter la fatigue et le travail qui ne s'arrêtent jamais.

Mais aussi, la douceur de la solidarité, le respect du travail bien fait, la confiance réciproque.

Nous connaissons le plaisir de déguster des produits nobles et celui de nous retrouver chaque semaine. »



Intermède :

Canon des scats (Pierre-Gérard VERNY)

Sabine Duval, Claire Jaminion,
Florence Jacquinet, Maya Sorlin,
Sylvie et Bertrand Chatelet,
François Fromager, Christophe Pizy,
Chantal Pupin, Daniel Péronne,
Patrick Fourmond, Olivier Sorlin,
Ana Fenollosa, Yvan Tanguy



Par tous ces rappels on peut mesurer l'importance de tes engagements.

Malade, tu avais fait très tôt un passage de relais pour l'AMAP. Et en juin pour la bibliothèque, alors que tu te savais condamnée à brève échéance, tu avais avec courage et fatalité, envisagé avec nous le calendrier de nos prochaines activités ; tu savais que nous allions continuer.

Et pour toi, tant que nous le pourrons nous avons **l'obligation de continuer.**

Avant que nous ne tournions **une nouvelle page de la vie sans Marie-Pierre**, je vous invite à rejoindre l'endroit de la plantation de l'arbre du souvenir.

Joëlle Arnaud





les mots de Philippe



*Ce petit pommier,
une fois greffé, sera le claque pépins
que tu aimais tant.*



*Les associations remercient
l'ensemble des personnes
qui se sont investies
pour la réalisation
de cet évènement.*

